

# Nicolas CAZAUX

30 ans

72, Boulevard Berthier  
75017 Paris

0603307802

[nicolascazaux@gmail.com](mailto:nicolascazaux@gmail.com)

<https://www.nicolascazaux.com>



## Parcours et Compétences dans la Musique

### Etudes et diplômes

---

- Janvier 2018: Rencontre chez et avec Gabriel Yared pour bénéficier de son expérience en tant que compositeur pour le cinéma.
- Mars 2017 à aujourd'hui: Cours particuliers d'harmonie avec Françoise Levéchin, enseignante au Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP) et organiste.
- Janvier 2017 à aujourd'hui: Cours particuliers de réduction au piano, d'orchestration, et de composition musicale pour l'image, avec Marie-Jeanne Serero, enseignante au CNSMDP, concertiste, orchestratrice, et compositrice pour le cinéma.
- 2014 à aujourd'hui: Stages d'écriture musicale: choral, variations, accompagnement dans les styles classique et romantique, écriture pour quatuor à cordes, avec Sébastien Villers, compositeur et enseignant, diplômé du CNSMDP.
- 2010-2014: Cours particuliers d'improvisation pianistique, d'analyse et de composition, avec Morgan Roussel, pianiste concertiste et compositeur diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne.
- 2007-2009: Obtention du BTS Audiovisuel option métiers du son. Lycée René Cassin (Bayonne).
- 2006-2007: 1ère année de Licence de Physique/Chimie. Université de Pau et des Pays de l'Adour.
- 2003 et 2006: 2 ans d'études en Formation Musicale et Analyse. Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau.
- 2005-2006: Bac scientifique, mention Bien. Lycée Albert Camus (Mourenx).
- 1995-2003: Apprentissage de la théorie musicale, du solfège et de la clarinette. Musique de chambre et orchestre d'harmonie. Ecole municipale de musique de Mont.

### Expérience professionnelle

---

- Août 2018 à aujourd'hui: Production de musiques en vue de l'exposition des peintures de l'artiste Jin Kash.
- Juillet 2018: Production d'une musique pour la série web "Le bruit des pixels", réalisée par Baptiste Collion.
- Septembre 2017 à aujourd'hui: Technicien du son à France Info et France Inter. Pratique de l'antenne sur DHD 5200 et AirDDO. Post-production d'habillages, mixage de publicités et d'émissions sur Pro Tools et Radio-Assist.

- Septembre 2016 à aujourd'hui: Professeur particulier de piano et de théorie musicale pour des élèves débutants.
- Janvier 2015 à aujourd'hui: Production de musiques illustratives et jingles, diffusés sur la radio France Bleu Gascogne.
- Septembre 2012 à aujourd'hui: Accompagnement au piano, arrangements musicaux et direction pour le groupe folklorique béarnais «Los Esbarrits».
- Juin 2012: Arrangement du chant Norvégien « Tir n'a Noir », pour le chœur palois «Déjà Vu».
- Août 2011-Septembre 2011: Production de la bande musicale du court-métrage « La Mort est un Songe », réalisé et produit par Léo Gotainer.

Habillage musical de 15 courts-métrages dans le cadre du projet «Clap Patrimoine», financé par la Fondation du Crédit Agricole.

- Juillet 2011: Production d'une bande musicale pour le court-métrage fantastique «Lyvia», réalisé par Aurèle Petitpierre.
- Novembre 2010-Mars 2011: Enregistrements, montage et mixage de l'album du groupe de rock Boomerang.
- Juillet-Octobre 2010: Production d'une bande musicale pour le court-métrage humoristique «Ne m'appelle pas, parle-moi», réalisé par Léa Géry, produit par Mago Prod.
- Mai-Juin 2008: 7 semaines de stage à la Maison de la Radio. Observation des enregistrements des fictions de France Inter (Nuit Noire et Nuit Blanche), et des émissions de l'Atelier de Création Radiophonique de France Culture.

## Domaines de compétences

---

Bonnes connaissances des outils informatiques de bureautique (suite Open Office).

Bonne compréhension de l'anglais (écrit et oral).

Bonnes connaissances des logiciels dédiés au son: ProTools, Cubase, Radio-Assist, Reaper, Kontakt.

Bonnes connaissances des banques de sons et logiciels d'édition musicale, en particulier East West « Complete Composer Collection », Sibelius First, « Lumina » de Symphobia et les banques de Native Instrument.

Compositeur et fondateur du groupe Univers (rock, jazz, pop).

Pratique de la Salsa Cubaine, de la Salsa Portoricaine « New York Style », de la Bachata dominicaine et du Semba.

## Divers

---

Président de la forme associative du groupe Univers: gestion d'équipe et de projets.

Auteur/Compositeur membre de la SACEM: oeuvres enregistrées et reconnues.

Permis B: mobilité en région.